



# ДОБРЫ ВЕЧЕР

1993  
САКАВІК  
30  
АЎТОРАК  
№ 60 (495)  
Цана  
3 рублі

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

## СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ РІД. БЕЛАПАН І УЛАСНЫХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ»

### Председатель ответил премьеру

Выступивший на сессии Верховного Совета РБ Председатель ВС Станислав Шушкевич критически отозвался об инициативе белорусского премьер-министра Вячеслава Кебича о вхождении республики в систему коллективной безопасности. Поддержавшим премьеру директорам крупных предприятий военно-промышленного комплекса Шушкевич заявил с трибуны сессии, что эти предприятия от экономического краха спасет не вхождение республики в систему коллективной безопасности, а реализация планов конверсии. По мнению Председателя белорусского ВС, экономика СССР развалилась, не выдержав гонки вооружений, поэтому нет никаких оснований считать, что этого же не произойдет с белорусским ВПК.

Столь же критически С.Шушкевич отозвался и об идее создания особого экономического союза с Россией и Казахстаном. «В таком случае не нужно играть в экономическую и политическую эквилибристику, — иронично заявил он парламенту. — Пусть тогда новую экономическую программу продиктует нам новый центр в Москве. А большинство ВС, если оно стоит на такой позиции, следует поставить вопрос о конфедерации с Россией и другими республиками в порядке дня сессии».

### ...А премьер промолчал

Зато белорусский премьер, к удивлению парламента, ни словом не обмолвился о своей идее вхождения Беларуси в экономический союз с Россией и Казахстаном и в систему коллективной безопасности.

Комментируя этот факт, народный депутат Александр Лукашенко заявил в интервью в

перерыве между заседаниями, что премьер-министр просто выжидал, какие события произойдут в Москве. По словам Александра Лукашенко, это согласованная тактика той депутатской группы, которая поддерживает в парламенте новый курс премьер-министра.

## ПОБРАТИМЫ ГОРОДА — ПОБРАТИМЫ МЭРЫ

АЛЕКСАНДР ЭДУАРДОВ. Фото ЮРИЯ ЗАХАРОВА.

Четыре дня по приглашению городских властей пребывала в Минске делегация из Ноттингема — города — побратима. В составе британской делегации прибыли лорд-мэр Малькольм Вуд, главный исполнитель Эдвард Кант с супругой, основатель благотворительной организации «Открытые руки» Эндрю Белфильд и координатор по связям между организацией «Открытые руки» и программой муниципалитета «Помощь для Минска» Терри Капентер. В прошлую субботу в горсовете состоялась встреча делегации с председателем Мингорсовета Александром Герасименко и представителем городской мэрии.

Во время беседы за столом переговоров были затронуты вопросы делового сотрудничества в области промышленности, медицины, экономики, культурного обмена в системе высших и средних школ, а также торговых связей. В области медицинской помощи со стороны Ноттингема планируется провести благотворительную акцию, во время которой в наш город будет доставлен груз гуманитарной помощи.

НА СНИМКАХ: во время встречи; лорд-мэр Малькольм Вуд (слева) и председатель Минского горсовета Александр Герасименко.



### • АД З'ЕЗДА ДА З'ЕЗДА

## ШЛЯХ СТАНАЎЛЕННЯ ПРОЙДЗЕНЫ. ЗА РАБОТУ!

Пад такім дэвізам прайшоў у мінулы выхадны дні І з'езд Свабоднага прафсаюза Беларусі. Дата яго правядзення надта сімвалічная — напярэдадні ўгодку красавіцкіх страйкаў.

Ася ТРАЦЮК, «ДВ».

З дня ўстаноўчага з'езда СПБ прайшло амаль паўтара года. Час, здаецца, невялікі, каб гаварыць аб нейкіх вялікіх дасягненнях. Але з выступленняў удзельнікаў гэтага форуму, якія сабраліся з усяй рэспублікі, можна зрабіць вывад, што, нягледзячы на супрацьстаянне і непаразуменне з боку адміністрацыйных колаў, дзяржаўных структур, энтузіясты стварэння СПБ не сядзелі склаўшы рукі, а дзейнічалі. Адсюль і вынікі: сёння ў свабодным прафсаюзе больш за 5 тысяч членаў, якія раскіданы па 200 прыватных арганізацыях Беларусі. У іх ліку многія буйныя прадпрыемствы сталіцы: МАЗ, МТЗ, МЗЛ. Але лічы, якія прагучалі па выніках сацыялагічнага апытання, яшчэ больш уражваюць. Як паведаміў супрацоўнік Незалежнага Інстытута сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў (НІСЭПД) Александр Галькевіч, кіраўнік праекта пад назвай «Робочы рух на Беларусі», у апытанні прыняло ўдзел працоўнае насельніцтва розных гарадоў і абласцей рэспублікі. У свабоднага прафсаюза — самы высокі рейтинг — 52 працэнты. Па папулярнасці СПБ займае трэцяе месца пасля Беларускага народнага фронту і Саюза моладзі Беларусі.

На з'ездзе была прынята праграма дзейнасці СПБ. Які раней, явшаюсямі напрамкамі застаюцца аб'яднанне намаганняў для сумеснай абароны правоў і законных інтарэсаў працоўных, перафарміраванне сацыяльнага страхавання, скарачэнне падаткаў, выкананне адміністрацый умоў калектыўнага дагавора і інш.

Прафсаюзы маюць намер стварыць сваю экспертную службу, якая б уключала ў сябе юрыдычную і эканамічную дапамогу як прыватным прафсаюзным арганізацыям, так і кожнаму члену СПБ. З дапамогай гэтай службы магчымы перспектывы выхад прафсаюза з заканадаўчай ініцыятывай у Вярхоўны Савет рэспублікі, выдзяленне перамоў на ўсіх узроўнях.

P.S. Старшынёй Свабоднага прафсаюза тай-мэйс галасаваннем зноў абраны Генадзь Быкаў.

### • ДЕЛОВОЙ МИНСК

## ВАЛЮТНЫЕ ТОРГИ — ПЕРВЫЕ ИТОГИ

На Минской валютной бирже прошли первые торги. Прокомментировать их результаты и механизм деятельности мы попросили начальника управления ценных бумаг Национального банка Республики Беларусь Сергея ЖЕВНЕРОВИЧА.

— Изначально беспокоиться, — сказал Сергей Константинович, — что на новой бирже сложится нереальный курс «мягких» валют, т.е. валют стран СНГ, Литвы и Латвии. Основной продавец на торгах — Нацбанк. Им же определяется денежно-кредитная политика государства, а на бирже ведется целенаправленная работа по поддержанию курса валют в интересах народного хозяйства республики. Курсы, сложившиеся на первых торгах биржи, например, безналичного российского рубля — реальные. Кстати, в течение трех недель он держит относительно стабильно — 135 + 2% безналичных белорусских.

Установление реальных курсов «мягких» валют положительно повлияет на улучшение взаиморасчетов между странами Содружества. При их стабильности предприятиям проще планировать свою деятельность, объемы продаж, выручку, взаиморасчеты.

Об общей тенденции курсов «мягких» валют говорить однозначно не приходится. Так, российский рубль будем стараться поддерживать стабильным. Украинских купонов у нас избыток, поэтому ожидается падение курса. В отличие от валют стран Балтии. На них у Беларуси дефицит и курс, несомненно, будет расти.

Твердая валюта пока не котировается, так как отлаживаем механизм торгов на «мягких» валютах.

Национальным банком делается многое для поддержания стабильных курсов. Но в настоящее время большой интерес у жителей Минска вызывает муниципальный жилищный заем, распространением которого мы активно занимаемся.

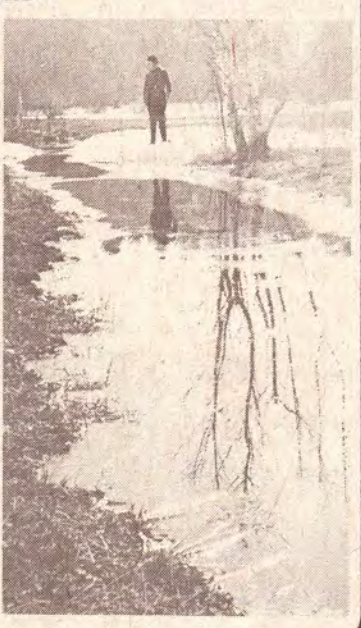
### КАЛЯНДАР:

АЎТОРАК, 30 САКАВІКА  
СОНЦА — 6.48/19.40  
Дзюжныя дні — 12.53  
МЕСЯЦ — першая квадра  
31 сакавіка  
усход — 10.16/заход — 2.41

ІМЯНЫНЫ:  
Праваслаўны: Аляксей, Гапел, Макара.  
Каталіцы: Амельі, Леонарда, Яна.

Народны календар:  
Аляксей — веснавы прысвятка, на які чакалі прылету буслоў, дзе-нідзе пачыналі сець авёс і лен. Гэта дзень рыбалоўства, падчас якога тыя рамонтвалі рыбацкую снасць.

На Аляксея рыба аб лёд, санкі аб плот.  
На цёплага Аляксея рыба ідзе на нерст, карова — на верас, а бортнік — на хвою.



### • В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

## ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, ЯРМАРКИ... И ВСЕ ЭТО У НАС.

Прав был поэт, назвав нашу нынешнюю жизнь временем стрессов и страстей. Впрочем, подошли бы определения и посуровее. Это время, когда самые завзятые романтики и лирики превращаются в материалистов. Вы не замечали, что уже давно не брали в руки книги и не ходили в театр? Жизнь, увы, заставляет думать о вещах более насущных. И все же сегодня разговор о культуре, а поможет нам в этом начальник управления культуры Мингорисполкома Александр Евгеньевич ПЕТРОВИЧ. Пресс-конференция с ним состоялась вчера.

ОЛЬГА ЖАРИНА.

И речь там шла в основном о тех культурных событиях, которые будут происходить в городе в этом году. А их немало. Минск постепенно переходит на уровень международного культурного центра. Судите сами. В шестой раз этой весной в городе состоится международный конкурс балетных танцев, в конце мая пройдет третий международный детский фестиваль «Народного творчества «Олас» дзятчэства».

На июнь-июль планируется международный пленэр живописи. Он будет проходить второй раз, и на него приглашены представители Голландии, Польши, Японии, Швеции, Франции, Англии и др. стран. Возможно, картины, которые останутся здесь участниками пленэра, станут в будущем первыми экспонатами Минской художественной галереи. В ноябре конкурс балетных танцев соберет юных артистов. Но до осени еще далеко, а ближайшее событие, на которое стоит поглядеть минчанам, это «Кірмаш гумару» — конкурс театральных капустников. Заявки на участие в нем подали уже 20 коллективов, а состоится «Кірмаш гумару» с 5 по 9 апреля в Доме офицеров.

Международные фестивали — дело хорошее, но не забывает управление культуры и о возрождении народных праздников. Каляды, Гуканне вясны, Купалле, «дзяды», радзіўніца — отмечаются в Минске уже не первый раз и вызывают немалый интерес горожан.

Как сообщил А.Е.Петрович, осенью жителей столицы ожидает еще одно событие — новый театральный сезон откроет в новом помещении сразу два театра — Молодежный и «Дзеся». Первый разместится в здании бывшего кинотеатра «Спартак» по ул.Даумена, второй — в одном из залов кинотеатра «Фидина».

Рассказав об ожидаемых культурных мероприятиях, начальник управления ответил на вопросы журналистов. И присутствующие узнали, что библиотеки города остаются бесплатными для посетителей, речь о введении входного билета вообще не ведется. Решением Мингорисполкома определены несколько кинотеатров для демонстрации эротических фильмов, в остальных — такие ленты запрещены к показу. Еще одна интересная информация: при нынешних условиях театральные залы в Минске есть два театра, где посещаемость почти стопроцентная — это кукольный и музыкальный комедии. Кстати, благодаря достоянию цена билета в них ниже стоимости мороженого.

И последняя новость, прозвучавшая на пресс-конференции, — в Минске будет создаваться музей истории города.

## ГРАФИК

ПРІЁМУ ГРАМАДЗЯН СТАРШЫНІАМІ ПАСТАЯННЫХ ДЕПУТАЦІАК КАНІСІЙ МІНСКАГА ГАРАДСКАГА САВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТАЎ У КРАСАВІКУ 1993 ГОДА

Прыём адбываецца ў Мінгарсавеце па адрасу: пр-т Ф.Скарыны, 8, пакой 108.

Прозвішча, імя, імя па бацьку старэйшага камісія	Назва камісіі	Дата	Час прыёму
ЧЫЛЕК Тадевуш Аляксандравіч	па спажывецкаму рынку	01.04	10.00-13.00
КОБАСА Міраслаў Уладзіміравіч	камісія па льготам і прывілеях	01.04	15.00-18.00
ФРЫДЛАНД Міхал Яўсеевіч	камісія па экалогіі	05.04	10.00-13.00
КАВЫЗІН Уладзімір Іванавіч	па ахове здароўя	05.04	15.00-18.00
ГАРЫЕВА Святлана Канстанцінаўна	па камісія па ахове працы і быту жанчын, сям'і, мацярынства і дзяцінства	05.04	15.00-18.00
МАРОЗАВ Валерыя Іванавіч	па фізічнай культуры, масавым спорту і турызму	06.04	10.00-13.00
ЯЦКЕВІЧ Валерый Мікалаевіч	па справах моладзі	06.04	15.00-18.00
АНДРЭЙНАВА Вера Канстанцінаўна	камісія па навуцы, навукова-тэхнічнаму прагрэсу	07.04	10.00-13.00
ТАРЧОУСКІ Міхал Мікалаевіч	мандатная камісія	07.04	15.00-18.00
КАЛЯДКА Аляксандр Васільевіч	камісія па пытаннях работы Саветаў і развіцця самакіравання	07.04	15.00-18.00
ХАРЛАП Андрэй Уладзіміравіч	па ахове правапаўладання і пытаннях барацьбы са злачыннасцю	13.04	10.00-13.00
ЦЯЛЫКОўСКІ Андрэй Вадзімавіч	па камісія па правах чалавека, ахове канстытуцыйнага свабод грамадзян і пытаннях законнасці	13.04	10.00-13.00
ЛАПУНІН Альберт Паўлавіч	па энергетыцы, транспарту і сувязі	14.04	10.00-13.00
КУЗЬМІЧ Вольга Аляксандраўна	па выхаванні і дукцыі	14.04	15.00-18.00
ІВАЎСЬКІ Ігар Міхаілавіч	па камісія па культуры, ахове і адраджэнню гістарычна-культурнай спадчыны	14.04	15.00-18.00
РАСОЎСКАЯ Міхал Анатольевіч	па камісія па галаснасці, сродках масавай інфармацыі і сацыялагічных даследаваннях па эканамічнаму развіццю і бюджэту	14.04	15.00-18.00
КАРАГІН Уладзімір Мікалаевіч	па горадабудаўніцтву і будаўнічаму комплексу	20.04	10.00-13.00
МАЗГО Алег Паўлавіч	па камісія па культуры, ахове і адраджэнню гістарычна-культурнай спадчыны	20.04	10.00-13.00
БАГАНЬКОўСКІ Аляксей Ягоравіч	па камісія па галаснасці, сродках масавай інфармацыі і сацыялагічных даследаваннях па эканамічнаму развіццю і бюджэту	20.04	10.00-13.00
МУХТАСАРАЎ Рым Рыгоравіч	па камісія па галаснасці, сродках масавай інфармацыі і сацыялагічных даследаваннях па эканамічнаму развіццю і бюджэту	21.04	10.00-13.00
ПІЛІСКА Міхал Казіміравіч	па камісія па галаснасці, сродках масавай інфармацыі і сацыялагічных даследаваннях па эканамічнаму развіццю і бюджэту	21.04	15.00-18.00
ОБРАЗАЎ Міхал Яўсеевіч	па праблемах вынікаў катастрофы на ЧАЭС	28.04	15.00-18.00

ЗВАГАЙ: 1. У выніку адсутнасці старэйшага камісіі прыём пад яго наменскім. 2. Прыём адбываецца па праблемах, якія датычацца кампетэнцый дэпутатскай камісіі. 3. Прыём адбываецца на аснове папярэдняга запісу. У спіс уключэння не больш 20 чалавек. (тэл. 27-09-18, тэлефакс 27-10-00 і 27-10-01 да 18.00)

### КРИМИ НАД

СЕРГЕЙ РАЧИЛА, прэс-цэнтр УВД г.Мінска.

### КОММЕРСАНТ ИЛИ ИНЖЕНЕР?

ПОМНИТСЯ, раньше выражение «бедный студент» было как-то соответствовало внешнему виду кандидата в инженеры. С происхождением никак не соотносились экономическими и социальными «культурами» и здесь появилось некое несоответствие. И вот самый последний пример.

Сегодняшний студент Белорусской политехнической академии (скажем, 23-летний пятикурсник Т.) обладает состоянием в 125 тысяч рублей, 450 долларов и почти полторы тысячи доллариков. Именно на этот «багаж» будущего инженера Т. и покусились уже установленные милицией преступники. В результате проведенных оперативно-розыскных мероприятий сотрудники уголовного отдела по борьбе с организованной преступностью и угрозыска Первомайского РОВД задержали одного из них в конце прошлой недели. По факту грабежа возбуждено уголовное дело.

И все-таки, откуда у нынешних студентов (а описанных случаев — далеко не редкость) такие «скромные» средства? Впрочем, вспомнив привязанность многих горожан к «мелочным вылазкам» на польско-германские барачки, ответ ясен. Но тогда — это уже не студент, а коммерсант. И вряд ли в ближайшем будущем его устроит действительно скромное жалованье инженера. Да и престиж соответствующего диплома уже далеко не тот. Так стоит ли впускать «протирательные» в студенческие аудитория сегодня?

### ПРОИСШЕСТВИЯ

## КРЕСТИТЬСЯ ЛУЧШЕ НАКАНУНЕ...

Бизнес есть бизнес, и какое же предпринимательство без доли риска?.. Но одно дело ставить на карту свои финансы, другое — рисковать своим и окружающим здоровьем. Судя по всему, образуется и у нас категория таких неразборчивых коммерсантов. Деньги для них не пахнут, в криминалом от их делишек так и разит...

АНАТОЛИЙ БЕЛОУС, «ДВ».

В прошлом году при различных обстоятельствах по городу зафиксировано восемь случаев разлива ртути, этого далеко не безопасного химического вещества. К счастью, все обошлось. В прошлую пятницу «черную» копилку пополнило еще одно «ЧП», первое в нынешнем году. Разлитую ртуть обнаружил на пешеходной дорожке по улице Сопоты, рядом со столовой № 135. Сигнал поступил дежурному по УВД Мингорисполкома, а затем и в штаб ГО

### • НЕ УСЁ ТАК ДРЭННА

МАРГАРИТА СТАРЫХ, «ДВ».

... Гэты баль быў зусім незвычайны і адметны ад усялякіх пышных прэзентацый, што апошнім часам былі грыбы багатыя на ўраджай. Тут не лілася ракой шампанскае (усяго некалькі бутэлек, і дасталіся яны тым, хто добра знае, як з небажыгаркамі — музамі Алімпіа), тут не трапляліся сьцяг-задаваленыя твары «новых людзей», занятых важнай справай — «купіць» перапрадаць: не было тут і абавязковага атрибута — даўногонт прыгажунь пуганкавага выгляду... Хаця баль, адкрыў сам месір Волад, ён дазваляў сабе ўсяго некалькі свавольстваў. Адным словам, усё было прыстойна, але зусім не сума — шмат гумару, вясельсці і мілых сэрцу знаемых твараў: у Воладзе няцяжка было пазнаць Расіслава Янкуўскага, у Бегеце — Віктара Гудзіноўча, у Апапоне — Аляксандра Ждановіча; музы, пачынаючы з Эраты, заступніцы каханця і паззі — непераўзданай Стэфані Станюты, прыбліжніцы разглядаў аказалася таксама добра знаёмымі. Ну, і зусім натуральна, што з'явіліся гэтыя жыхары Алімпіа не з пустымі рукамі, а з гуманітарнай дапамогай у выглядзе прамой вернай служэцкай Мольпанамы. Спонсары таксама тое-сёе падкінулі, а прадстаўнікі фірмы «Тэхнісервіс» кінуў ахалак раскошных ружаў да ног цудоўных дам, што сабраліся ў зале, і дыван — да ног акцёра рускага тэатра Аляксандра Ткачонка. Дарэчы, дамы на гэтым баль не красаваліся жэмучкамі і дарагімі футрамі, але ў кожнай з іх быў свой шарм і прыцягальнасць. Відэа, час прыдзірыць заслоны тэатральнасці і паведзі, што баль быў прысвечаны Міжнароднаму Дню тэатра і праходзіў ён у Дзяржаўным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы 27 сакавіка. Дбалі аб ім Міністэрства культуры, Саюз тэатральных дзячаў і Мінскі гарвыканкам.

## ЖЫВЕ ТЭАТР!

Аншлаг небылавы — яблыкня нямудра было ўпасці, бо сабраліся ў той вечар не толькі акцёры, але і палітнікі, сябры тэатра. Сярод іх была і вядомая Валерыя Ігнатаўна Сачок, звычайная пенсіонерка, але незвычайна прыхільніца тэатра, асабліва купальскага, з якім сябрае гадоў шасцідзесят. Не менш адвадана гэтаму тэатру і ксёр Леакадзія Іосіфаўна Сарока, якая працуе тут амаль трыццаць гадоў і якая таксама была адзначана прэміяй. У той вечар магія, чараўніцтва тэатра аб'яднала ўсё — свята было сапраўдным, а таму вышэйшым за ўсё штодзённым клопаты і турботы. І зусім не маналагам з адной з роляў уступіліся словы Стэфані Станюты: «Тэатр — гэта цуд! Ён не знаходзіцца? Ён у кожнай душы — ён будзе жыць!»

А пад канец балю адбылася вельмі хваляючая падзея: уладарніца першай крышталевай прыз «Надзея», народная артыстка, ўсім любімая і паважаная Стэфанія Станюта ўручыла «Паўлінку-93» самаму-самаму, непераўзданаму, не разбурбаванаму свайму элэгантасці і прыцягальнасці Рэаіславу Янкуўскаму. А яшчэ Стэфанія Міхайлаўна падарвала яму валіс.

І не менш прыемны і хваляючы момант балю — ўручэнне ўпершыню тэатральнага прыз «Надзея» за самы яркі, цікавы дэбют — крышталевай кветкі студэнту Беларускай акадэміі музыкі, салісту Валіажа тэатра Беларусі, уладарніку рэдкай прыгажосці тэатра Марату Грыгорчыку.

Абодва прыз Саюза тэатральных дзячаў — аўтарскія работы вядомых мастакоў Барысавскага шклозавода Пятра і Тацыяны Арцёмых.

У адным з бліжэйшых нумароў мы прадставім першага уладарніка прыз «Надзея» Марата Грыгорчыка.



ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ НАКАЗОВ,  
РЕАЛИЗАЦИЯ КОТОРЫХ НАМЕЧЕНА НА 1993 Г.

Ф.И.О. народного депутата, № избирательного округа	Содержание наказа	Меры по реализации	Исполнитель	Срок исполнения	Ф.И.О. народного депутата, № избирательного округа	Содержание наказа	Меры по реализации	Исполнитель	Срок исполнения
Жабокрик В.А., (33).	Построить на территории 5-ой клинической больницы родильный корпус.	Построить акушерский корпус 5-й клинической больницы.	УКС, упр. здравоохранения, концерн «Минскстрой».	1993-95	Богун О.П., (205).	Провести капремонт жилых домов №№ 30, 32, 34, 36, 38, 80, 82 по ул. Д. Сердича: №№ 47, 49, 51, 53; жилого дома № 47 по ул. Ольшешевского.	Завершить капремонт д. 47 по ул. Ольшешевского. Ремонт остальных домов предусматривать поэтапно в годовых планах.	Фрунзенский РИК, УЖХ.	1993-1994
Короткевич П.М., (62).	Построить в м-не Чижовка стоматологическую поликлинику.	Завершить создание стоматологического центра по ул. Голодеда, 7.	Упр. здравоохранения, НПЦ «Стоматология».	1993	Костюкевич В.А., (79).	Передать ведомственные жилые дома на баланс города.	Продолжить прием ведомственных ж/домов на баланс местных Советов в соответствии с существующим положением.	УЖХ.	постоянно
Титков В.О., (67).	Построить в м-не Шабаны бассейн № 6.	Осуществить строительство бассейна.	УКС, концерн «Минскстрой».	1993-94	Белячиц С.Б., (21).	Оборудовать овощной рынок на углу ул. Плеханова и пр-та Рокоссовского.	Обеспечить торговлю плодоовощной продукцией через киоски возле универсама «Серебрянка». Оборудовать овощной базар на 30 мест.	Ленинский РИК, управление сельского хозяйства.	1993
Титков В.О., (67).	Построить в м-не Шабаны магазин «Овощи-фрукты».	Построить магазин «Овощи-фрукты».	УКС, концерн «Минскстрой».	1993-94	Короткевич П.М., (62).	Открыть овощной магазин или павильон (киоск) по продаже овощей вблизи домов по ул. Уборевича 114-124-118.	Установить павильон (киоск) по продаже овощной продукции вблизи домов №№ 114, 118-122 по ул. Уборевича.	Управление сельского хозяйства.	1993
Титков В.О., (67).	Построить в м-не Шабаны кафе.	Завершить строительство кафе на 100 пос. мест по г-п 41 (Шабаны-2).	УКС, упр. общественного питания, концерн «Минскстрой».	I полугодие 1993	Бушило Н.С., (179).	В целях ликвидации дефицита по торговле овощной продукцией открыть овощной магазин в районе, ограниченном ул. Сурганова — Беды.	Обеспечить стр-во овощного магазина во встроенном помещении д. № 1 по ул. Горького — Сурганова и Некрасова.	Отдел координации строительства.	1993
Титков В.О., (67).	Построить в м-не Шабаны гастроном торговой площадью 400 кв.м.	Завершить строительство продовольственного магазина по г-п 52 (Шабаны-2).	УКС, упр. торговли, концерн «Минскстрой».	1993	Матяш В.К., (83).	Разработать программу «Чистая вода».	Обеспечить выполнение программы «Чистая вода», принятую исполкомом горсовета. Приступить к реконструкции и расширению водозаборов «Боровляны», «Водопой», «Дражня», «Масковщина», стр-ву насосной станции «Центр» и блока микрофильтров на ОВС.	УПКО.	1993-1995
Титков В.О., (67).	Осуществить строительство банно-прачечного комплекса в составе с прачечной самообслуживания, бани с сауной и бассейном в м-не Шабаны.	Построить блок по стирке белья и химчистке одежды.	УКС, концерн «Минскстрой».	1993-94	Короткевич П.М., (62).	Увеличить число строящихся стоянок и гаражей для владельцев личного автотранспорта в микрорайоне Чижовка.	По мере отвода земельных участков облисполкомом осуществлять проектирование и строительство гаражей и автостоянок в районе д. Новый Двор (напротив Чижовки).	Комитет архитектуры, управление землепользования и землеустройства, «Минскийпроект», УД-МСИБ, Ленинский РИК.	1993-1995
Титков В.О., (67).	Построить в м-не Шабаны 2-зальный кинотеатр с видеокафе.	Построить 2-зальный кинотеатр в м-не Шабаны на 500 мест.	УКС, концерн «Минскстрой».	1993-1994	Белячиц С.Б., (21).	Выполнить работы по бесперебойному обеспечению пос. Дворище электроэнергией.	Продолжить работы по обеспечению надежности электроснабжения пос. Дворище.	Минские кабельные сети.	I полугодие 1993
Куневич Г.Г., (87).	Построить в м-не «Юго-Запад-3» новую среднюю школу.	Построить школу по ул. Голубева.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	1993-1994	Белячиц С.Б., (21).	Засфальтировать улицы в поселке Дворище.	Произвести асфальтирование улиц в пос. Дворище после завершения работ по газификации.	Трест «Гордормеханизация».	I полугодие 1993
Шелест И.Д., (88).	Осуществить строительство комплекса объектов социальности на перекрестке ул. Алибегова — пр-та «Известий».	Обеспечить строительство в м-не Юго-Запад-4: — универсама № 37, — блока бытового обслуживания № 38а, Б.	УКС.	1993-1995	Белячиц С.Б., (21).	Обеспечить поселок Дворище централизованным водоснабжением и провести газификацию.	Водоснабжение нормализовано. Завершить газификацию.	Мингаз, УЖХ, Ленинский РИК.	I полугодие 1993
Шелест И.Д., (88).	Построить пристройку к СШ-165.	Построить пристройку к СШ-165.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	1993	Короткевич П.М., (62).	Установить систему уличного освещения с установкой фонарей типа «Пушкинские» во дворе дома № 31 по ул. Голодеда, между домами по ул. Уборевича, 22, 24, 18, 16 и дальше к строящемуся дому.	Выполнить работы по освещению во дворе д. 31 по ул. Голодеда и у д. 38, корп. 2 по ул. Уборевича.	Заводской РИК, Мингорсвет.	I полугодие 1993
Позняк Е.В., (97).	При проектировании м-на Чкаловский предусмотреть строительство двух средних школ в 1992-1993 гг., причем, в одной из них запроектировать строительство бассейна.	Построить школу на 1250 мест в квартале Чкаловский-II.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	1993-1994	Авсянников В.М., (73).	Осуществить благоустройство скверов по ул. К. Либкнехта, Волоха, Карпова.	Выполнить работы по капремонту и благоустройству сквера с водоемом и фонтаном.	Московский РИК, Минск-зеленстрой.	II полугодие 1993
Позняк Е.В., (97).	Построить стоматологическую поликлинику в м-не Чкаловский.	Обеспечить подготовку проектно-сметной документации и рабочих чертежей.	Упр. здравоохранения, Октябрьский РИК, управление БЖД.	1993	Куневич Г.Г., (87).	Благоустроить внутриквартальные территории в районе ул. Голубева, Рафиева, пр-та Любимова, включая археологический памятник «Курган».	Завершить благоустройство внутриквартальных территорий в районе ул. Рафиева и пр-та Любимова, включая археологический памятник «Курган».	УКС, АП «Минскремстрой», Московский РИК.	1993-1994
Бедулин В.М., (60).	Построить стадион на территории СШ-143.	Построить спортивную площадку.	Ленинский РИК, управление торговли.	постоянно	Шелест И.Д., (88).	Проложить газопровод и провести телефонизацию села Михалово.	Завершить телефонизацию. Осуществить газификацию дер. Михалово.	Московский РИК, Мингаз, ГТС.	1993-1994
Белячиц С.Б., (21).	Обеспечить нуждающихся жителей стройматериалами для ремонта п. Дворище.	Обеспечивать вне очереди жителей п. Дворище, проживающих в ветхих домах, стройматериалами.	Упр. здравоохранения, администрация 22 детской поликлиники.	1993	Сарычев Э.М., (200).	Расширить тротуар по ул. П. Глебки.	В ходе строительства троллейбусной линии осуществить реконструкцию участка улицы П. Глебки. Привести тротуар в соответствие с нормативами.	ТТУ, УДМСИБ.	1994-1995
Короткевич П.М., (62).	Проектировать капремонт 22 детской поликлиники с пристройкой к ней бассейна.	Завершить капремонт 22 детской поликлиники.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	1993-1995	Богун О.П., (205).	Произвести освещение подходов к дому 32 со стороны главного фасада по ул. Д. Сердича.	Работы выполнены частично. Выполнить работы по освещению со стороны главного фасада ж/д 32 по ул. Д. Сердича в соответствии с наказом.	Мингорсвет, Фрунзенский РИК.	I полугод. 1993
Позняк Е.В., (97).	В м-не Аэродромная-1,3 построить детскую поликлинику.	Построить детскую поликлинику в м-нах Чкаловский — Аэродромная.	УКС, упр. здравоохранения, концерн «Минскстрой».	1993-1994	Кобаса М.В., (228).	Построить в микрорайоне «Запад-4,5» новую школу.	1. Осуществить строительство пристроек к СШ 167 (Запад-4) и СШ 176 (Запад-3). 2. Завершить разработку проектно-сметной документации по строительству новой школы. 3. Начать строительство новой школы.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1994
Позняк Е.В., (97).	В 1992-93 гг. осуществить стр-во пристройки к школам №№ 56, 168.	Построить школу для детей с нарушением речи по ул. Ваушасова, а освободившееся здание шк. № 18 (в р-не расположения СШ №№ 56, 168) использовать как образовательную школу для разгрузки указанных школ.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	1993-1995	Буснюк Н.Н., (157).	Установить срок ввода детской поликлиники в Уручье — II кв. 92 г.	Сдать в эксплуатацию детскую поликлинику в м-не Уручье.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Титков В.О., (67).	Открыть троллейбусные маршруты «Партизанский пр-т — Могилевское шоссе — Ротмистрова».	1. Разработать проектно-сметную документацию на реконструкцию участка Могилевского шоссе и строительство троллейбусной линии. 2. Осуществить реконструкцию участка Могилевского шоссе и строительство троллейбусной линии.	УДМСИБ, упр. транспорта, инт «Минскийпроект».	1993	Гурин М.В., (125).	Решить вопрос о прокладке водопровода и канализации в м-не Слепянка, ограниченном ул. Бумажкова — Столетова — Передовая.	Разработать проектную документацию на строительство водопровода и канализации по ул. Бумажкова — Столетова — Передовая.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1994
Козлов Г.П., (135).	Удлинить автобусный маршрут 32 с заездом на конечную станцию 95 маршрута.	Завершить строит-во дороги, соединяющей р-н Степанки с Дражной. Продлить движение автобусного маршрута № 43.	УДМСИБ, упр. транспорта.	I-е полугодие 1993	Белохвостов В.М., (148).	Провести прокладку водопровода в пос. Озериче Первомайского р-на.	Разработать проектную документацию на строительство водопровода в пос. Озериче.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Короткевич П.М., (62).	Провести обследование целостности крыш всех 5-этажных домов в м-не Чижовка (в случае отсутствия технич.этажа и при необходимости провести их ремонт).	Продолжить ремонт неветилируемых кровель 5-этажных домов в м-не Чижовка.	Заводской РИК.	1993	Стельмах Г.Ф., (171), Фролов Н.П., (170).	Осуществить телефонизацию сектора индивидуальной застройки в р-не ул. Горького — Широкая в 1991-1994 гг.	1. Изготовить проектно-сметную документацию общей телефонизации указанного сектора. 2. Осуществить телефонизацию сектора: ул. Широкая — Подольская — 4-й пер. Кольцова — 1-й пер. Кольцова.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1994
Короткевич П.М., (62).	Провести капремонт ЗАГСа Заводского р-на, который находится в непригодном для этого помещении маг. «Обувь» по ул. Голодеда, или построить новый Дворец бракосочетания.	Провести капитальный ремонт ЗАГСа.	Заводской РИК.	1993	Купченко Н.Г., (165).	Добиться выделения земельных участков жителям округа (Уручье) для: — стр-ва индивидуальных домов, — организации садово-личных кооперативов на 500-550 мест, — стр-ва индивидуальных гаражей на 200 мест.	Горисполком совместно с облисполкомом определить территории на землях области для размещения индивидуального строительства и садовых участков. По мере отвода земли удовлетворять заявления граждан.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Образов М.Е., (70).	Решить вопрос о переселении семей коренных минчан из ветхих домов, предназначенных под снос по ул. Коллекторная, 36, 38 в 1990-1991 гг., из домов временно-го типа по ул. Перекопской, 8 и ул. К. Либкнехта, 21, 17а.	1. Продолжить отселение жильцов из д. 36 по ул. Коллекторной согласно принятым решениям. 2. Отселение жильцов из д. 8 по ул. Перекопской и домов 21 и 17а по ул. К. Либкнехта осуществлять за счет организаций-застройщиков данного района. Капремонт д. № 15 по ул. Опанского выполнен в 1991 г. Завершить укрепление стен и произвести капремонт дома № 5 по ул. Опанского.	Московский РИК, УУ и РЖП.	1993	Дубровский С.Е., (166).	Предоставить всем желающим землю для садово-огородных участков вблизи от места жительства.	Горисполком совместно с облисполкомом определить территории на землях области для размещения индивидуального строительства и садовых участков. По мере отвода земель удовлетворять заявления граждан.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Образов М.Е., (70).	Устранить деформацию дд. №№ 5, 15 по ул. Опанского, которая произошла в связи со строит-ом метро, или принять решение об отселении жильцов этих домов.	Капремонт д. № 15 по ул. Опанского выполнен в 1991 г. Завершить укрепление стен и произвести капремонт дома № 5 по ул. Опанского.	Московский РИК, УЖХ, дирекция строящегося метрополитена, «Минскремстрой».	1993-1994	Фролов Н.П., (170).	Засфальтировать внутридворовую дорожку, что соединяет д/с № 61 и 152, и провести дополнительное освещение.	Внутридворовая дорожка засфальтирована. Провести дополнительное освещение.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Ващенко Г.Ф., (75).	Провести ремонт дома № 162 по ул. Р. Люксембург.	В соответствии с решением ГИК № 435 от 13.08.92 г., право реконструкции домов в квартале, ограниченном ул. К. Либкнехта — Лермонтова — Р. Люксембург, предоставлено АО «Суражские дома».	Московский РИК, АО «Суражские дома».	1993-1995	Купченко Н.Г., (165).	Добиться выделения земельных участков жителям округа (Уручье) для: — стр-ва индивидуальных домов, — организации садово-личных кооперативов на 500-550 мест, — стр-ва индивидуальных гаражей на 200 мест.	Горисполком совместно с облисполкомом определить территории на землях области для размещения индивидуального строительства и садовых участков. По мере отвода земель удовлетворять заявления граждан.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Костюкевич В.А., (79).	Провести в 1992-95 г. комплексную реконструкцию домов постройки 50-60 гг. по ул. Грушевская, Уманская, Железнодорожная.	Жилые дома № 51 по ул. Уманской, № 126, 126а, 126б по ул. Железнодорожной приняты в эксплуатацию после завершения капремонта. Начать ремонт д. 148 по ул. Грушевской.	Московский РИК, УЖХ.	1993	Дубровский С.Е., (166).	Предоставить всем желающим землю для садово-огородных участков вблизи от места жительства.	Горисполком совместно с облисполкомом определить территории на землях области для размещения индивидуального строительства и садовых участков. По мере отвода земель удовлетворять заявления граждан.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Козлов Г.П., (135).	Провести ремонт СШ-182.	Выполнить капитальный ремонт СШ-182.	Партизанский РИК.	1993	Фролов Н.П., (170).	Засфальтировать внутридворовую дорожку, что соединяет д/с № 61 и 152, и провести дополнительное освещение.	Внутридворовая дорожка засфальтирована. Провести дополнительное освещение.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Паньков М.И., (183).	Провести капитальный ремонт зданий по ул. Я. Коласа, №№ 4, 6, 8, 10.	Завершить в д. № 4, 6, 8 по ул. Я. Коласа капремонт, устранить имеющиеся места недоделок. Определить назначение и возможность реконструкции или капремонта д. № 10 по ул. Я. Коласа.	Советский РИК, УЖХ.	1993	Фролов Н.П., (170).	Засфальтировать внутридворовую дорожку, что соединяет д/с № 61 и 152, и провести дополнительное освещение.	Внутридворовая дорожка засфальтирована. Провести дополнительное освещение.	УКС, ГУНО, концерн «Минскстрой».	I полугод. 1993
Андрианова В.Д., (193).	Ускорить решение вопроса о реконструкции или капремонта ж/домов по ул. Золотая Горка, д. №№ 6, 8, 10, 16, 12, 14; ул. Красная, 1; пр-т Ф. Скорины, 44, 48.	Капитальный ремонт дома по ул. Красная, 1, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н, 1о, 1п, 1р, 1с, 1т, 1у, 1ф, 1х, 1ц, 1ч, 1ш, 1щ, 1ъ, 1ь, 1э, 1ю, 1я, 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1ж, 1з, 1и, 1к, 1л, 1м, 1н,							

## ● КОММЕНТАРИЙ

**АНАТОЛИЙ ЛАШКО,**  
зам. управляющего делами  
горисполкома

XI-я сессия городского Совета в числе других вопросов рассмотрела ход выполнения наказов избирателей, поступивших народным депутатам горсовета в ходе предвыборной кампании 1990 году. Подведены, можно сказать, первые итоги работы органов исполнительной власти в данном направлении.

Итак, что сделано за два года? Вначале несколько цифр. Сессиями городского Совета в

1991-1992 гг. были приняты к исполнению 132 наказа избирателей. На сегодня выполнены и сняты с контроля 63 — почти половина. По нынешним временам совсем неплохо.

По приказам избирателей построен и сдан в эксплуатацию ряд объектов в микрорайоне «Шабаны» — кооперированный блок обслуживания населения, продовольственный магазин, школа, библиотека, АТС.

Перечень сделанного можно продолжить. Завершено, к примеру, строительство Белорусского государственного хореографического училища. Пересмотрены и продлены маршруты автобусов в некоторых микрорайонах. Установле-

ны дополнительные киоски для сезонной торговли, благоустроен ряд внутриквартальных территорий.

Завидную активность и настойчивость в выполнении наказов избирателей проявляют депутаты горсовета В.Титков, В.Хаменок, П.Короткевич, С.Беляичи, Г.Куневич, М.Гурин, Э.Сарычев, В.Котельников, М.Образов, В.Андрянов, Г.Вашенко, Л.Науменко, Н.Тарчевский, М.Паньков.

В плане мероприятий на 1993 год, утвержденном XI сессией городского Совета, предусмотрены работы по выполнению 53 наказов из-

бирателей. В городском бюджете под эти цели выделено 2 млрд. рублей.

Многое предстоит сделать строителям. Основная часть объектов будет возведена в микрорайонах «Шабаны», «Юго-Запад», «Чкаловский». Хочется надеяться, что организации, входящие в концерн «Минскстрой», при всех трудностях не подведут.

Не менее ответственная задача и у ремонтных служб. Необходимо произвести капитальный ремонт ряда домов, приступить к реконструкции жилого фонда в районе улиц К.Либкнехта, Золотая Горка, Я.Коласа и др.

Предприятия «Минскзеленстрой», «Мингорсвет», «Мингаз», трест «Гордормеханизация» должны будут провести необходимые работы по благоустройству, освещению, газификации улиц, жилых кварталов.

Но есть и наказания, выполнить которые в 1993 году не представляется возможным.

И-за отсутствия средств и подрядных организаций не включено в план текущего года строительство приемных пунктов стеклотары и вторсырья в Шабанах, противотарного и продовольственного магазинов по ул. Голубева в микрорайоне «Юго-Запад». Управление капитального строительства горисполкома ищет выход из

создавшегося положения. В настоящее время прорабатываются предложения некоторых коммерческих структур и, возможно, возведение указанных объектов на конкурсной основе будет доверено одной из них.

Отложено пока строительство детской поликлиники в Шабанах. Почему? Во-первых, не хватает средств. Во-вторых, по расчетам управления здравоохранения горисполкома с обслуживанием детей микрорайона Шабаны вполне справится детское отделение, открытое в поликлинике № 36.

Словом, работа предстоит большая.



## • РЕПОРТАЖ

СЧАСТЛИВОЕ  
ДЕТСТВО  
В ОТДЕЛЬНО  
ВЗЯТОМ САДУВЛАДИСЛАВ БАСЬКО.  
Фото автора.

Малыши в белых кимоно складывают ладошки, что-то шепчут, а потом кланяются залу и ожидающему их тренеру. Затем рассаживаются, ожидая указания своего наставника — так начинаются занятия в спортивном зале детского сада № 276 «Солнышко» Минского автозавода. Расспросив детей о самочувствии, их учитель Р.Смирнов начинает занятия. Довольно сложные для своих лет элементы из восточной гимнастики ребята делают без напряжения и с удовольствием. А потом, уходя, они вновь кланяются залу. Необычно, не правда ли? Инициатива использовать в физическом развитии малышей элементы восточной гимнастики принадлежит солисту кафедры дошкольного воспитания Белорусской академии физической культуры и спорта Руслану Смирнову. После окончания института физическую культуру он работал заведующим детским садом. И еще тогда обратил внимание на слабую физическую подготовку малышей, несовершенство методических разработок и на неспособность большинства инструкторов физической культуры дошкольных учреждений проводить занятия на должном уровне. Тогда вместе с доцентом Академии физической культуры и спорта Л.Д.Г.Лазыриной он разработал и подобрал комплекс физических упражнений, основанные на использовании нетрадиционных элементов восточных оздоровительных систем — йоги, ушу, каратэ. Они направлены на растяжение мышц, суставов, гибкость, развитие дыхательных органов.

Были также разработаны комплексы физических упражнений для детей с нарушением осанки, с плоскостопием и т.д. Теперь 150 малышей дважды в неделю занимаются по этой методике. Несмотря на сравнительно короткий срок (чуть больше полугода) уже есть первые результаты. Дети из этих групп

меньше болеют, стали более подвижными, ходят на занятия с удовольствием.

Конечно, важно и то, что в 276 садике созданы все условия для развития детей: тут две спортивные площадки, приличный спортивный зал с множеством нестандартного оборудования, бассейн, сауна, специальный коррекционный зал, предназначенный для детей с ослабленным здоровьем и нарушением осанки.

Вобщем в этом саду много удивительного. Даже сейчас, когда во многих дошкольных учреждениях за участие детей в кружках родители доплачивают, здесь бесплатно работают кружки: театральные, вышивания и вязания, творческого решения изобразительных задач, белорусского и английского языков. Интересно заниматься детям в группах, где ведут занятия воспитательницы Г.Ф.Михалаш и Т.В.Бабинович. Частый гость у ребят художник-гончар Л.Понамаренко. А как же хорошо детям в фольклорном ансамбле (им руководит С.А.Кислякова)! Поют тут белорусские народные песни, частушки.

Опыт музыкального воспитания в этом саду изучался и пропагандировался в дошкольных учреждениях Минска.

А недавно в штате появились новые педагоги — программист и учитель английского языка. Откуда взяли для этого деньги? Помогает завод. В общем, даже в наше трудное время здесь стараются сделать все, чтобы малыши выросли физически крепкими, получили первоначальные знания, которые станут основой для дальнейшего формирования личности.

НА СНИМКАХ: 1. «Восточная гимнастика» — это интересно! Занятия проводит Р.Смирнов.

2. Вышиванки и вязаные — увлекательное занятие. Особенно если помогает воспитательница Т.М.Ган.

3. «Попытки». Выполнять команды воспитательницы Е.Н.Мозаковой одно удовольствие.



## • ИЗ ГАЗЕТ

Однажды программа «Взгляд» рассказала о двух сестрах, siamo-ских близнецах, Маше и Даше Кривошлях. Сюжет был поразительным не только с медицинской точки зрения (siamo-ские близнецы, как правило, не выживают), но и с точки зрения морали и гласности, поскольку ранее о них никогда не говорили, их как бы не существовало, а следовательно, не существовало и их проблем. После передачи в их жизни произошли некоторые перемены: сестры были «прикреплены» к Московскому стомахиологическому центру, государство увеличило ассигнования на их содержание, они получили квартиру. И стали жить среди нормальных людей. А один кооператив даже подарил им телевизор...

Когда Маша и Даша родились, их мать вынуждена была поместить в психиатрическую больницу — так сильно травмировал ее психику вид новорожденных. После матери сказали, что одна из девочек заболела, и, как следствие, обе умерли. В действительности же Маша и Даша долгое время содержались в различных научных учреждениях, будучи предметом бесконечных исследований. В 16 лет им дали паспорт, один на двоих. Затем был детдом. Только в 1985 году они узнали о своем прошлом и смогли

## ПРО МАШУ И ДАШУ, КОТОРЫХ «НЕ СУЩЕСТВОВАЛО» 40 ЛЕТ

ли познакомиться со своей мамой. Они узнали, что у них есть два брата и что их отец умер в 1980 году. Согласно медицинским заключениям, сестры-близнецы теоретически могут иметь нормальных детей. Их пазовнички сходятся в один в пазовичной области. У них 2 печени, 2 кишечника и от рождения была третья нога — под правым плечом по отношению к двум остальным. Когда Даше и Маше было 16 лет, ногу ампутировали. Это нарушило равновесие, которое они научились держать с семи лет. Сейчас сестры вынуждены передвигаться на костылях (по одному у каждой).

Сестры рассказывали, что когда им было по 25 лет, у них был друг 23 лет. Маша и Даша считают, что молодого человека привлекала одна из них, но выяснилось, что это было невозможно. Как и многие другие события в странной жизни этих двух женщин, история закончилась трагически: очень скоро молодой человек умер от какой-то болезни.

Аномалия Маши и Даши чисто физическая. Уместно они абсолютно нормальны, обладают живым умом, и каждая по-своему лич-

ности. Они отличаются как физически, так и характером. У Маши маленькое лицо, лучше зрение, выше давление. Кроме того, она курит, чего Даша никогда не делала. Маша более эмоциональна, чаще проявляет свой характер, а Даша — очень общительна и готова говорить по телефону и от имени своей сестры.

Любые движения Маши и Даши хорошо скоординированы. Пока Даша, разговаривая с гостем, разливает шоты на кухне, ее сестра наливает в чашку кофе. Когда Маша наклоняется, чтобы выключить газ, Даша поддерживает равновесие, отбросившись в противоположную сторону, придерживая за Машину плечо. Вспоминая детство, в котором они прожили столько лет, Маша жалуется на то, что там даже не позволяли выпить воды для себя. И еще: «Вы не можете представить себе, что это такое, когда кто-нибудь снова задает тебе один и тот же вопрос о том, что произойдет, когда одна из нас умрет»...

Ссоры между сестрами из-за того, в какую сторону пойти, уже редки, хотя в детстве часто имели место. Иногда Маша и Даша целы-

ми днями не разговаривали, а то доходили и до драки. «Но жизнь научила нас обходиться терпением», — говорит Даша. — Маша, например, нравится смотреть по телевизору хоккей, а меня он не интересует и, пока она смотрит, я сплю». «Иногда», — вступает в разговор Маша, — я просыпаюсь ночью от желания перекусить что-нибудь. Тогда я вынуждена будить Дашу и просить ее встать с постели, чтобы сходить на кухню».

Сестры очень переживали раньше, что у них не было ничего своего. Известность, которая пришла к ним после «взглядовского» интервью, впервые дала возможность чему-либо обладать, как, например, вышеупомянутым телевизором и еще одной их давней мечтой — каскетным магнитофоном. Даже одежда и постельное белье, одеяла имеют штамп Министерства здравоохранения. «Мне 40 лет, а я до сих пор, если у меня есть пачка сигарет, должна их прятать в ванную», — обижается Маша. «Мы могли бы получить профессию», — говорит Даша, — но для чего? Все, чему их научили — это шить на швейной машинке. Многие годы они шили одежду. Но в конце кон-

цов и этого их лишили, забрав машинку».

Они немного знают об окружающем мире. В детстве их с товарищами по школе привозили на Дон. Как-то одна девочка погуглила голову Дашу под воду. Маша вытащила сестру за волосы. «С того времени», — говорит Маша, — Даша боится воды. Еще они были на конкурсе для инвалидов: их пропустили без билетов.

Даша и Маша привыкли к тому, что привлекают всеобщее внимание, появляясь на улице. Но стараться показываться как можно меньше. Хотя они очень смеются, вспоминая лицо милиционера, который остановил их, в котором они обе, естественно, сидели на переднем сиденье рядом с водителем. Милиционер обвинил водителя в нарушении правил перевозки граждан: ведь на одном месте сидело два пассажира, но он буквально онемел, когда дверь открылась, и Маша с Дашей вышли.

В школе более прилежной ученицей была Даша, но ей приходилось приспосабливаться к неожиданным желаниям своей сестры. А Маша предпочитала прогулки в лесу скучному сидению в классе. «Мы

## • АЗБУКА

## ЗДОРОВЬЯ

ОСТОРОЖНО:  
КОРЬ!

Б.МАМЧУР, врач

В Минске отмечается резкий всплеск заболеваний корью. И этим многие, естественно, встревожены.

Сначала болезнь протекает, как простуда, — повышается температура, появляется насморк, кашель, глаза краснеют и слезятся.

Через несколько дней выступает сыпь. Ее очень трудно спутать с какой-либо другой: она очень яркая и сразу бросается в глаза. Сначала это небольшие папулы, которые как бы возвышаются над кожей, причем в определенной последовательности: в первую очередь — за ушами, на следующий день они «спускаются» на тело и руки, на третий — на ноги.

После окончания высыпаний температура нормализуется, катаральные явления проходят, кашель исчезает, потемневшие пятна начинают шелушиться и кожа становится чистой, в целом болезнь продолжается 10-14 дней.

Корь — вирусное заболевание. Источники инфекции — больной человек. Заражение происходит через слюнистые выделения из верхних дыхательных путей. Только грудные дети в первые три месяца не болеют корью, их защищает антителами от матери иммунитет. Но потом он пропадает.

С момента заражения до первых признаков болезни проходит от 11 до 14 дней, иногда немного больше.

Напомню родителям, что особенно восприимчивы к кори непривитые дети. Первые дни после заражения ребенок даже может ходить в сад, в школу, но начиная с 11-го дня болезни может проявиться в любой момент. Поэтому при первых же ее признаках (кашле, насморке) даже до появления сыпи, надо принимать меры — лечить своего ребенка и оградить от заразы других детей.

А вот когда сыпь пройдет, ребенок не опасен для окружающих. Но самое главное, корь — опасная осложнением. Если температура не снижается после окончания высыпаний или если она скачет — обратитесь на это особое внимание, потому что есть все основания думать о возникших осложнениях. Чаще всего это бронхит, пневмония, воспаление среднего уха, а в тяжелых случаях менингит и энцефалит.

Особенно тяжело протекает корь у маленьких детей и ослабленных. Поэтому сегодня от нее одна защита — прививка. Их проводят в 1 год и в 6-7 лет. Вакцина обеспечивает длительный иммунитет, а это, согласитесь, очень важно.

Хочу напомнить еще раз родителям, что корь — летучая инфекция, а поэтому заразиться ваш ребенок может очень легко. Сейчас много всяких разговоров о том, нужны ли прививки вообще, что, мол, в принципе дети чуть ли не должны переболеть детскими болезнями. Но все же, повторюсь, лучше болезни, чем есть как-то возможность избежать, особенно сейчас, когда здоровьем мало кто блещет.

научились списывать друг у друга, — говорит Даша. Конечно, это совсем не нравилось учителям, но они ничего не могли сделать. Хотела бы я видеть, как они разделили бы нас на экзамене».

С поразительной силой духа обе сестры все время шутят над своим состоянием и предпочитают людей, которые ведут себя так же. Они избегают тех, кто, подобно их матери, их жалует. Когда Даша и Маша познакомились со своей матерью, она рассказала, что часто думала о них. Не зная, что они живы, она ходила даже в кунсткамеру в Санкт-Петербурге, надеясь увидеть их там, плавающих в колбе с формалином.

Появление этих близнецов на экране произвело неоднозначную сенсацию. «Мы сделали это не по необходимости», — утверждает Маша, — но что из этого вышло? Сейчас смеются, увидев нас, восклицают: «О, это те ужасные близнецы».

Временами Даша и Маша чувствуют себя очень одинокими, но они не теряют оптимизма. «Прошедшие 40 лет были хорошими», — улыбается Маша. — Последующие 40 будут еще лучше».

По материалам испанской печати

## • «ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

## НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

## «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

Эту новую цветную художественную киноленту создали кинематографы акционерного общества «Производственно-творческое объединение «Пирамида-Менател» и Киевской киностудии им.А.П.Довженко. Постановку картины по мотивам одноименной повести Сергея Вальева осуществил режиссер Анатолий Иванов.

«По жанру моя работа — политический детектив», — рассказывает режиссер Анатолий Иванов, известный зрителям по фильмам «Старые письма», «Расколотое небо», «У призраков в плену» и недавно вышедшей картине «Дрянь». Действующие лица — свита Брежнева. Этот фильм — попытка понять, как могло случиться, что большинство из окружения Брежнева были слепы, глухи, немые...».

В центре внимания авторов история человека весьма необычной профессии — телохранителя, одного из тех, кто отвечал за личную безопасность представителей высших эшелонов власти и членов их семей.

...На правительственной даче в присутствии избранных гостей произошло из ряда вон выходящее событие — был похищен уникальный алмаз, принадлежавший владельцу дачи, крупному политическому деятелю. Телохранители его, Селихов и Глебов, за сохранность вещей не отвечали, но начальник долго ругал их — не успели, проворонили, заелись! Глебов, который и раньше тратил свою работу, не выдержал, «завелся» и в запале много чего наговорил. Такое не прощают, и по дороге на «царскую» охоту Глебов «нечаянно» вывалился из летящего вертолета.

Селихов, считавший Глебова своим другом, поклялся отомстить за него. На своей страхе и риске он начал расследование и оказался втянутым в эпицентр злобных событий, связанных с тайной исчезновения алмаза. Распутывая обстоятельства этой тайны, к которой оказались причастными высшие правительственные круги, он наблюдал моральный беспредел, становился свидетелем жутковатых сцен из жизни обитателей правительственных дач и кабинетов высших чиновников с их атмосферой вседозволенности и безудержного цинизма. Выяснилось, что... Но об этом вы узнаете, посмотрев фильм.

Главные роли исполняют Владимир Литвинов, Николай Прокопович, Александр Мартынов, Георгий Дрозд.

## «КАТКА И ШИЗ»

Если вам надоела доморощенная «чернуха», если вы ждете от кино доброго, светлого и не лишиться еще чувства юмора, — примите наш совет: идите и посмотрите новую художественную цветную киноленту «Катка и Шиз» совместного производства киноконцерта «Мосфильм» и фирмы «Киноконтакт». Автор сценария — Ефим Островский при участии Давида Кеосаяна, режиссер-постановщик — Тигран Кеосаян.



«Катка и Шиз» — криминальная мелодрама или сказка (как настаивает сам режиссер) с элементами комедии, с достаточным (чтобы не утомить зрителя) количеством погонь и драк. Но главное, чем выгодно отличается этот фильм от своих сегодняшних собратьев, — он про любовь.

...Талантливый художник-реставратор Олег Седичий по кличке Шиз крадет из музея картину Снейдера и под видом подлинника продает ее главарю мафиозной банды Солисту за 300 тысяч долларов. Как выясняется позже, у похитителя были намерения уехать с капиталом за рубеж. Чтобы избежать неминуемой расправы, Шиз прячет деньги в НИИ, где работает его жена, а сам на два года «бегает» в психику, надеясь пережить под охраной врачей, пока все рассосется.

Но не рассосалось. В дальнейших перипетиях и встречает наш герой Катку — лихую и грубоватую девушку без комплексов...

В главных ролях заняты Денис Карасев, Армен Джигарханян, Елена Шевченко, Отар Мегвинетукуцеси, Георгий Дрозд, Иван Уфимцев.

## «СЕКСКАЗКА»

...Это произошло в ночь под Рождество. Молодой человек, скромный, робкий, даже невзрачный, случайно попадает на глаза Нечистой Силе — броской, экстравагантной даме, уставшей от односторонней бесмертия. Дьявол в женском обличье сразу же выделил Макса из толпы за его богатое воображение, яркую фантазию и множество несбыточных сексуальных желаний. Для исполнения этих желаний Сатана придумывает игру в «чет-нечет»: до получения Макса может желать любую женщину, но при одном условии — их должно быть строго нечетное количество. И юноша вступает в азартную игру с Князем Тьмы... А о том, как развиваются события далее, зрители узнают, посмотрев цветную художественную кинокартину «СексСказка», созданную кинематографистами хозрасчетного творческого-производственного объединения «Странник» (автор сценария — Алексей Рудаков, режиссер — Елена Николаева). Как уже, наверное, вы догадались, это экранизация известного рассказа классика русской литературы Владимира Набокова «Сказка».

В картине несколько неожиданно и с новой стороны выступили в творческом дуэте знаменитые актеры Сергей Жигунов и Людмила Гурченко, продемонстрировавшие и на этот раз высокий профессионализм и безупречное владение ролями.

## «ЛЮМИ»

Новую цветную художественную киноленту с таким названием передает на суд зрителей кинообъединение «Камера». Постановил ее по своему сценарию режиссер Владимир Брагин.

Идея создания этого иронического триллера с элементами пародии, мелодрамы и фильма ужасов, действие которого происходит в наши дни, режиссеру-дебютанту Виктору Брагину «подсказала» знаменитая сказка Шарля Перро «Красная Шапочка». Люми — страшное существо, нечто вроде волка в обличье человека двухметрового роста. Раз в сто лет один из люми уходит в мир людей. Вот с таким люмом и вступает в противостояние в окрестностях прибалтийского лесного хутора герой фильма — отважный человек, писатель и ученый Валерий Гумперт.

В фильме снимались Андрей Щербович-Вечер, Вита Гребнева, Надежда Бутырцева, Александр Потапов.

## «ОКО ЗА ОКО»

Чак Норрис. Гений каратэ, пределом детских мечтаний которого была служба в полиции и который, благодаря выдающимся способностям, добился, пожалуй, всего, о чем может мечтать человек. Известнейший киноактер, начавший кинокарьеру в шестьдесят восьмом году с подати своего близкого друга Брюса Ли и после этого снявшийся в главных ролях в двадцати одной картине.

Именно Чак Норрис играет главную роль и в цветном остросюжетном художественном фильме «Око за око», который предлагает вниманию зрителя киномастера США. Сценарий написал С.Грин, режиссер — С.Гарвей.

...Два полицейских — Дейв Пирс и Шон Кейн — участвуют в операции против наркомафии. Она с треском провалилась, и Дейв погибает страшной смертью. Чудом оставшийся в живых Шон Кейн получает нагоним от начальства, хотя он ни в чем не виноват — ведь даже слепому ясно, что их подставили. Отважный полицейский кладет свой пистолет на стол начальства и уходит. Он решает отомстить за смерть друга и во всем разобраться сам...

В картине также заняты Ричард Раундтри, Кристофер Ли, Мэтт Кларк и другие.

## • ВЫСТАВЫ

## «6 - А Я ЛІНІЯ» ЗАПРАШАЕ

АЛЕСЬ ТАРАНОВІЧ

Пад час бурных узрушэнняў мастацтва адступалае к бы на другі план. Культурныя з'явы становяцца рэдка падзеяй у жыцці нашага горада. Але яшчэ А.Камоў сказаў, што грамадства, якое жадае абцясацца без мастацтва, больш усяго мае ў ім патрэбу.

Навукова-інжынерныя цэнтры «Белтэхналогія», створаны пры Беларускай політэхнічнай акадэміі, на роду сваёй дзейнасці даволі далёка стаіць ад праблем мастацтва. Але, відаць, менавіта гэта выклікала французскага класіка напярэйля краўнікоў і асабіста генеральнага дырэктара У.Садко, калі яны вырашылі адкрыць у сваіх сценах мастацкую галерэю. Сёння, на фоне галечы, адсутнасці сродкаў на развіццё культуры з боку дзяржавы, ёсць людзі, якія заклапочаны заўважным днём беларускага мастацтва.

Надаўна галерэя «6-ая лінія» запрашала гасцей на першы вернісаж. Ён быў цікавы ў першую чаргу сінтэзам мастацтваў — жывапісу і музыкі. Група «Князь Мышкін» ужо два гады выконвае складаныя джаз-рок-

авангардныя кампазіцыі, выкарыстоўваючы гітару, флейту і ударныя інструменты, а таксама фанэграмы дзіцячых галасоў. Іх спонтанныя імпрывізацыі з'яўляліся як бы лагічным працягам карцін, а карціны мастакоў-авангардыстаў — працягам музыкі.

І.Ермакоў, У.Акулаў, А.Трановіч, А.Родзін, А.Ждану, Р.Ражоўская, В.Пятроў, В.Нудноў, А.Ражоўскі пачалі як мастакі «індэграцыя». Сёння гэта ўжо сфарміраваны творцы са сваёй адметнай манерай і

філасофіяй. Сённяшні авангард ідэа адначасова праз захапленне еўрапейскімі школамі і накірункамі і праз вывучэнне народных традыцый. Практичныя знаёмства з еўрапейскай культурай адбыліся і на іх творчасці займае інсталляцыя, перформанс. Часта ў творах гэтых мастакоў мяжа паміж рэальнасцю і нерэальнасцю няма, творы будуюцца на балансе саваанасці духоўнай засяроджанасці і фармальнага пошуку. Суб'ектыўны

пачатак цесна пераплятаецца з графікавай стылізацыяй. Пры гэтым выбіраецца яркая, трапятная, дынамічная форма, якая падкрэслівае ўласную пазіцыю аўтара. Іх мастацтва жадае убачыць свет па-свойму, зацвердзіць сваю асабістую думку аб ім, судзіць яго з больш шырочкімі разумеаннямі, з подыхам новага часу. У гэтым — праява гістарычнай свядомасці новай фармацыі мастакоў, сацыяльнай каштоўнасці пошукаў іх жывапісу.





